

MEDVERKANDE

Ahang Bashi	Filmregissör
Joachim Bergenstråhle	Konstnärlig lektor bildproduktion Högskolan Dalarna
Stefan Björnlund	Projektledare Existentiell Film- festival Dalarna
Sara Broos	Filmare, utbildningsledare Alma Manusutbildning
Mathilde Dedye	Filmproducent, filmkonsulent Film i Dalarna
Sofia af Geijerstam	Kommunikationsansvarig Sigtuna- stiftelsen
Lars H Gustafsson	Barnläkare, författare
Emilia Henriksson	Kommunikatör, projektledare Film i Dalarna
Alf Linderman	Direktor Sigtunastiftelsen, docent i religionssociologi
Lotta Lundberg	Författare, kulturskribent
Mikael Mogren	Biskop Västerås stift, Svenska kyrkan
Negar Naseh	Författare, läkare
Sören Olsson	Författare, föreläsare
Suzanne Osten	Regissör, dramatiker, författare
Magnus Sundell	Programproducent Studieförbundet Bilda
Satu Sundström	Projektadministratör Pedagogiskt Utvecklingscentrum Dalarna, Högskolan Dalarna
Maria Sveland	Författare, journalist
Mikael Timm	Kulturjournalist, författare
Sofia Walan	Regionchef Studieförbundet Bilda Öst
Jack Werner	Frilansjournalist
Sverre Wide	Docent i sociologi Högskolan Dalarna
Johnny Wingstedt	Lektor ljud- och musikproduktion Högskolan Dalarna

Praktisk information

Filmfestivalen äger rum i Högskolan Dalarnas Mediehus, som ligger på gamla Dalregementet, Kaserngården 15 i Falun.

Kostnaden är 1299 kr/person. I det subventionerade enhetspriset ingår två luncher, en middag, förmiddags- och eftermiddagskaffe under festivaldagarna och visning av nio långfilmer, ett kortfilmsprogram, en presentation av Work in Progress samt sex seminarier med medverkande reflektörer. Ett begränsat antal platser finns till studentrabattpris 499 kr/person. (Heltidsstudenter har företräde.)

Det maximala antalet deltagare är 160 personer. Det subventionerade och redan låga priset gör att det inte går att bryta ned priset för deltagande till endast en av dagarna. (Tips: Två kan dela och gå varsin dag.)

Mer information (även om olika hotellalternativ) hittar du på www.existentiellfilmfestival.se

Anmälan, kontaktperson och administration

Du anmäler dig direkt via dinkurs.se/42986 där du själv kan välja om du vill betala via kort eller faktura. Efter sista anmälningsdag betraktas anmälan som bindande och faktura kommer att skickas ut. *Sista anmälningsdag är 10 mars 2017.*

Vid övriga praktiska frågor kring festivalen, vänligen kontakta helene.hessling-berg@bilda.nu, 0243-887 00.

Festivalens arrangörsgroup

Stefan Björnlund, projektledare Existentiell Filmfestival Dalarna
Magnus Sundell, programproducent Studieförbundet Bilda
Joachim Bergenstråhle, konstnärlig lektor bildproduktion
Högskolan Dalarna
Satu Sundström, PUD Högskolan Dalarna
Christo Burman, lektor i Medier, estetik och berättande,
Högskolan i Skövde
Sofia af Geijerstam, kommunikationsansvarig Sigtunastiftelsen
Emilia Henriksson, kommunikator, projektledare Film i Dalarna
Boel Algulin, kommunikator Studieförbundet Bilda
Ulrika Vedholm, kommunikator Studieförbundet Bilda Mitt
Maria Görts, akademichef Högskolan Dalarna
Helene Hessling-Berg, administratör Studieförbundet Bilda Mitt
Alf Linderman, direktor Sigtunastiftelsen



SMYGSTART 5 APRIL
MED FÖRSEMINARIUM

Existentiell Filmfestival Dalarna

6-7 april 2017

DEN DU ÄLSKAR

SE FILMERNÄ

Mustang • The Lobster • Min pappa Toni Erdmann
Mommy • Flickan, mamman och demonerna
Her • Room • Stories we tell • Hemkomsten
+ kortfilmer och Work in progress

DELTA I SAMTAL MED

Suzanne Osten • Maria Sveland • Lars H Gustafsson
Mikael Timm • Sara Broos • Lotta Lundberg
Ahang Bashi • Sören Olsson • Negar Naseh med flera

ANMÄLAN SENAST
10 MARS

EXISTENTIELL
FILMFESTIVAL
DALARNA

www.existentiellfilmfestival.se

DEN DU ÄLSKAR

I omvälvande tider av oro och politiskt mörker finner vi ofta styrka och stöd i varandra. Vårt behov av kärlek och förväntan på densamma är ständigt påtagligt och detta förenar oss i vår mänsklighet. Men hur bemöter vi egentligen dem vi sägs älska? Och vad gör kärleken med oss? Årets festivalfilmer berör såväl ärlig strävan efter gemenskap som viljan till att älska fritt, och fritt få ge av sig själv.

Den fem systrar starka syskonskaran som möter oss i *Mustang* tar spjärn mot både tradition och den familj som vill tygla och tvinga in dem i giftermål och lydnad. I *The Lobster* existerar tvåsamheten som repressiv lag men också som frigörande livsmening, i en framtid där ensamstående inte tillåts och ett uppbrott i relationen leder till existentiellt straff.

Relationen mellan avstånd och närhet inom familjer visar sig tydligt i filmer som *Min pappa Toni Erdmann* och *Mommy*. I Toni Erdmann ser vi en frånvarande far som genom ytlig komik och löständer försöker nå fram till sin distansierade dotter som är på väg att förlora sig i själlös företagskultur. I *Mommy* blir knutna nävar och blint ungdomsraseri vad som främmandegör en älskad son inför sin mor, men hoppet visar sig genom en omtänksam granne.

Att lämna tryggheten för det okända i hopp om något bättre kräver mod men styrks av en gemensam resa. I *Her* delar vi Theodore Twomblys vardag, som slutit sin värld inåt efter en hjärtekrossande skilsmässa. En längtan att byta det komplicerade mot det enkla öppnar för en skraddarsydd relation med den artificiella intelligens som styr hans dator. Femårige Jacks lilla värld i *Room* existerar bokstavligen innanför fyra väggar, tills den dag då dörren som alltid hålls låst tvingas upp och avslöjar en helt ny verklighet.

Avslöjanden möter oss även i *Stories we tell* som gräver upp minnen, både ljuva och smärtsamma. Genom en dotters jakt på sanningen om sin mor möter vi en familj som vävt sina historier kring en livslögn och burit den med sig genom åren. För Lu i *Hemkomsten* blir mötet med familjen efter år som politisk fånge främmande vid upptäckten av att hustrun inte längre har något som helst minne av honom.

Stefan Björnlund, projektledare Existentiell Filmfestival

ONSDAG 5 APRIL	
19:00–20:30	FÖRSEMINARIUM: Filmmusik – inte bara en känslöbarare Johnny Wingstedt (Biografen)
TORSDAG 6 APRIL	
Norm, tvång och frigörelse	
10:00	FILM: Mustang (97 min, Biografen) FILM: The Lobster (119 min, Studion)
12:00	Invigning (Svarta havet): Sara Broos, Mikael Timm, arrangörsgruppen
12:15	Lunch (Svarta havet)
13:00	SEMINARIUM (Svarta havet) Maria Sveland, Lars H Gustafsson, Mathilde Dedye • Moderator: Alf Linderman
14:00	Kaffe (Svarta havet)
Närhet och avståndstagande	
14:15	FILM: Min pappa Toni Erdmann (162 min, Biografen) FILM: Mommy (139 min, Studion)
17:00	SEMINARIER
	Sverre Wide, Lotta Lundberg (Biografen) Negar Naseh, Sören Olsson (Studion) Moderator: Satu Sundström Moderator: Sofia af Geijerstam
18:00	Middag (Svarta havet)
19:00	SAMTAL med filmskapare: Mikael Timm samtalar med Suzanne Osten (Svarta havet)
20:00	Festivalpub och kvällsfilmer
	Work in progress (Biografen) Kortfilmsprogram (Studion) Presenteras av Film i Dalarna Moderator: Emilia Henriksson
21:00	KVÄLLSBIO: Flickan, mamman och demonerna (92 min, Biografen)
FREDAG 7 APRIL	
Utrymme och begränsningar	
08:00	FILM: Her (126 min, Biografen) FILM: Room (113 min, Studion)
10:00	Kaffe (Svarta havet)
10:30	SEMINARIER
	Sofia Walan, Jack Werner (Biografen) Mikael Mogren, Ahang Bashi (Studion) Moderator: Stefan Björnlund Moderator: Magnus Sundell
11:30	Lunch (Svarta havet)
Minnen, lögn och försoning	
12:15	FILM: Hemkomsten (111 min, Biografen) FILM: Stories we tell (108 min, Studion)
14:15	AVSLUTANDE REFLEKTION: Den du älskar (Svarta havet) Sara Broos, Mikael Timm
15:00	Kaffe (Svarta havet)