

## Medverkande

Per Olov Enquist	Författare
Owe Wikström	Professor i religionspsykologi, författare
Maria Küchen	Författare och kulturskribent
Lisa Ohlin	Regissör
Elisabeth Rynell	Författare
Susanne Kocsis	Filmvetare och filmpedagog Stockholm
Victoria Carlbaum	Ledarskapskonsult med genusinriktning
Tord Pååg	Regissör och lärare i Bildproduktion Högskolan Dalarna
Sylvia Ingmarsdotter	Filmklippare och lärare i bildproduktion Högskolan Dalarna*
Tove Holmqvist	Lektor socialantropologi Högskolan Dalarna
Ann-Margreth Bhy	Psykoterapeut S:t Lukas Dalarna
Agneta Wallenstam	Pastor Betlehemskyrkan Göteborg
Ingrid J. Wallin	Adjunkt i bildproduktion Högskolan Dalarna
Stefan Cassel	Kurator Högskolan Dalarna
Alf Linderman	Direktor Sigtunastiftelsen, Docent i religionssociologi Uppsala universitet
Malin Lagergren	Verksamhetsansvarig Film i Dalarna
Sven Hansell	Lektor i litteraturvetenskap Högskolan Dalarna
Elizabeth Pethrus	Filmkonsulent Film i Dalarna
Ingemar Thorén	Avdelningschef Studieförbundet Bilda
Tomas Axelson	Religionssociolog och lärare i medie- och kommunikationsvetenskap, Högskolan Dalarna

\*Mångårigt samarbete med Ingmar Bergman i produktioner från och med Fanny och Alexander till Saraband.

## Kostnader

950 kr/person. I priset ingår 10 filmer, sex seminarier, paneldiskussion, två lunch, en middag och kaffe under båda dagarna. Studentrabattpris 300 kr/person. (Begränsat antal platser, heltidsstudenter har företräde).

Maxantal är 170 personer. Det redan låga priset gör att man inte kan bryta ned kostnaden för deltagande enbart för en av dagarna.

Hotellkostnader svarar deltagaren själv för. Bra tips på olika boendestandard hittar du på festivalens hemsida: [www.du.se/existentiellfilmfestival](http://www.du.se/existentiellfilmfestival)

## Anmälan

Anmälan senast 15 mars 2006 på telefon eller mail. Ange namn, fakturadress, telefon, mailadress och ev. specialkost och betala därefter anmälningsavgift 250:- på postgiro 82 31 63-1, Bilda Dalarna. Resterande avgift faktureras efter festivalen.

*Kontaktperson anmälan och administration:* Helene Hessling Berg, Studieförbundet Bilda, Sveagränd 1, 784 33 Borlänge. Tel 0243-887 00, e-post: [helene.hessling-berg@bilda.nu](mailto:helene.hessling-berg@bilda.nu)

*Kontaktperson festivalprogrammet:* Tomas Axelson, Utvecklingsledare Media, Högskolan Dalarna, 791 88 Falun. Mobil 0703-39 82 76, e-post: [tax@du.se](mailto:tax@du.se)

## Arrangörer



HÖGSKOLAN  
Dalarna  
[www.du.se](http://www.du.se)



Bilda  
[www.bilda.nu](http://www.bilda.nu)



SIGTUNA  
STIFTELSEN  
[www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)



FILM I DALARNA  
[www.filmidalarna.se](http://www.filmidalarna.se)



[www.haninge.se](http://www.haninge.se)

# EXISTENTIELL FILMFESTIVAL DALARNA

Falun 6-7 april 2006



## "Kärlek, frihet och beroende"

### Möt bland andra:

Per Olov Enquist Författare

Owe Wikström Professor i religionspsykologi, författare

Maria Küchen Författare och kulturskribent

Lisa Ohlin Regissör

Elisabeth Rynell Författare

## Högskolan Dalarnas Mediehus

Arrangörer: Högskolan Dalarna • Studieförbundet Bilda för kyrka och samhälle • Sigtunastiftelsen • Film i Dalarna

# Torsdag 6 april

Tid	Mässytan	Biografen	Studion
09.00			
10.00		<b>FILM 1</b> 10.00-12.00 <i>Återkomsten</i> Andrei Zvyagintsev 2003, 105 min	<b>FILM 2</b> 10.00-12.00 <i>In the mood for love</i> Kar Wai Wong 2000, 98 min
11.00			
12.00	12.00-12.10 Invigning 12.15-13.00 Lunch		
13.00		13.00-14.00 <i>"Kärlek, frånvaro och längtan"</i> Owe Wikström, Elisabeth Rynell Moderator: Tomas Axelson	13.00-14.00 <i>"Hong Kongblues och romantisk sorg"</i> Sylvia Ingmarsdotter, Stefan Cassel, Ingrid Jonsson Wallin Moderator: Sven Hansell
14.00	14.00-15.00 Kaffe		
15.00		<b>FILM 3</b> 15.00-17.00 <i>Sex, hopp och kärlek</i> Lisa Ohlin 2005, 93 min	<b>FILM 4</b> 15.00-17.00 <i>Beautiful thing</i> Hetti McDonald 1996, 90 min <small>Alternativ Film 4: Brokeback Mountain (Ang Lee, 2005, 134 min)</small>
16.00			
17.00		17.00-18.00 <i>"Sex, hopp och kärlek"</i> Lisa Ohlin, Agneta Wallenstam Moderator: Victoria Carlbaum	17.00-18.00 <i>"Frihet och gränser"</i> Susann Kocsis, Sven Hansell, RFSL Dalarna Moderator: Malin Lagergren
18.00			
19.00	18.30 Middag <i>Reflektion</i> Malin Lagergren, Victoria Carlbaum, Sven Hansell och Tomas Axelson		
20.00			
21.00	20.30- <i>Filmpub</i>	<b>FILM 5</b> 21.00 <i>Kvinnorna på Rosenstrasse</i> Margarethe von Trotta 2003, 136 min	<b>FILM 6</b> 21.00 <i>Himmel över Berlin</i> Wim Wenders 1987, 127 min (OBS! Endast engelsk text)
22.00			

MED RESERVATION FÖR EV SENA ÄNDRINGAR



FILMVISNING

SEMINARIUM, PANELSAMTAL ELLER ANNAT

För mer information: [www.du.se/existentiellfilmfestival](http://www.du.se/existentiellfilmfestival) eller [www.bilda.nu](http://www.bilda.nu)

# Fredag 7 april

Tid	Mässytan	Biografen	Studion
09.00		<b>FILM 7</b> 08.30-10.30 <i>Heaven</i> Tom Tykwer 2002, 96 min	<b>FILM 8</b> 08.30-10.30 <i>In the Cut</i> Jane Campion 2003, 119 min
10.00			
11.00	10.30-11.00 Kaffe	11.00-12.00 <i>"Förtröstan och förtvivlan"</i> Per Olov Enquist, Maria Kuchen Moderator: Tomas Axelson	11.00-12.00 <i>"Inre och yttre verklighet"</i> Tove Holmqvist, Tord Pååg, Ann-Margreth Bhy. Moderator: Elisabeth Petrus
12.00	12.00-12.45 Lunch		
13.00		<b>FILM 9</b> 12.45-14.30 <i>Tala med henne</i> Pedro Almodovar 2002, 112 min	<b>FILM 10</b> 12.45-14.30 <i>Sandor slash Ida</i> Henrik Georgsson 2005, 93 min
14.00			
15.00	14.30-15.00 Kaffe		
16.00	15.00-16.00 <i>Panelamtal</i> Panelmoderator: Alf Linderman Paneldeltagare: Per Olov Enquist, Maria Kuchen, Tord Pååg		

MED RESERVATION FÖR EV SENA ÄNDRINGAR

## Festivalens idé och syfte

Existentiell filmfestival Dalarna tar film och filmisk gestaltning på allvar i en diskussion om livsvillkor och tidsanda, attityder och samhällsklimat. Dialogen har stort utrymme där det känslomässigt starka mediet film samsas med reflektion och analys. Därför är festivalpublikens samtal med författare och regissörer centrala liksom med forskare och andra inbjudna gäster som med sina erfarenheter delar med sig av sina perspektiv på filmens berättelser.

Årets festivaltema *"Kärlek, frihet och beroende"* berör kärlekens komplexa väsen som rymmer både längtan och liv, isolering och skräck och lyfter fram frågor kring vår tids hantering av relationer och sårbar ömsesidighet.

Filmerna rör sig mellan olika teman; från romantiskt vemod i *In the Mood For Love*, till uppbrott och omprövning i *Sex, hopp och kärlek*, hot och utnyttjande i *In the Cut*, till hopp om mirakel i *Heaven* och *Tala med henne*, men också en klassiker som *Himmel över Berlin*, med en vision om kärlekens förkroppsligande, för att bara nämna några.

Välkommen till Existentiell filmfestival i Högskolan Dalarnas Mediehus, 6-7 april 2006!



HÖGSKOLAN DALARNA  
SIGTUNASTIFTELSEN

STUDIEFÖRBUNDET BILDA  
FILM I DALARNA