

Medverkande

Helen Ahlsson	Filmproducent (Kid svensk 2007, Armbrysterskan från ensamheten 2004)
Tomas Axelson	Religionssociolog, lärare i medie- och kommunikationsvetenskap, Högskolan Dalarna
Ylva Axelson	Leg. psykolog, leg. psykoterapeut och chef för St Lukas Dalarna
Stefan Björnlund	Student Filmvetenskap Högskolan Dalarna
Maria Blom	Regissör (Nina Frisk 2007, Masjävlar 2004)
Mårten Blomkvist	Filmkritiker Dagens Nyheter
Helena Danielsson	Lektor i Bild Högskolan Dalarna
Göran Greider	Chefredaktör Dalademokraten
Sven Hansell	Lektor i litteraturvetenskap Högskolan Dalarna
Jonas Hassen Khemiri	Författare (Ett öga rött, Montecore)
Helene Hessling-Berg	Studieförbundet Bilda Dalarna
Anja Hirdman	Lektor i Medie- och kommunikationsvetenskap Stockholms universitet
Fredrik Holmberg	Filmpedagog Folkets Bio Göteborg
Nanna Huolmann	Regissör (Kid svensk 2007, Flamingo 2003)
Karin Johannisson	Professor i idé- och lärdoms historia
Ulrika Knutson	Författare och kulturskribent
Malin Lagergren	Verksamhetschef Film i Dalarna
Ylva Leitzinger	Studentpräst i Göteborg. Ansvarig för Söndagsfilm; Tala film, tala liv
Alf Linderman	Direktor Sigtunastiftelsen, Docent i religionssociologi Uppsala universitet
Mia Lövheim	Forskare i religionssociologi Uppsala universitet
Helena Mårtensson	Kriminalinspektör utredningsenheten närpolisområde Falun
Gunnar Nilsson	Leg. psykoterapeut. Medlem i sällskapet för existentiell psykoterapi
Andreas Norling	Student Filmvetenskap Högskolan Dalarna
Pernilla Ohlin	Journalist och sociolog Dalarnas forskningsråd
Helya Riazat	Projektledare Elektra, Fryshuset Stockholm
Niklas Rådström	Författare och dramatiker
Agneta Stark	Rektor Högskolan Dalarna
Daniel Wallentin	Regissör (Ett öga rött 2007)
Cecilia Willman	Konsulent Studieförbundet Bilda
Svante Zettergren	Nationell samordnare Kultur/Musik Studieförbundet Bilda.



Kostnader

975 kr/person. I det subventionerade enhetspriset ingår totalt 10 filmer, sex seminarier, temautblick, två lunch, en middag och kaffe under båda dagarna. Studentrabattpris 300 kr/person. (Begränsat antal platser, heltidsstudenter har företräde). Maxantal är 170 personer. Det redan låga priset gör att man inte kan bryta ned kostnaden för deltagande enbart för en av dagarna. Hotellkostnader svarar deltagaren själv för. Bra tips på olika boendestandard hittar du på festivalens hemsida: www.du.se/existentiellfilmfestival

Anmälan

Anmälan senast 20 mars 2007 på telefon eller mail. Ange namn, fakturaadress, telefon, mailadress, och ev. specialkost och betala därefter anmälningsavgift 300 kr på postgiro 79 40 81 - 0, Bilda Gävle/Dala. Resterande avgift faktureras efter festivalen.

Kontaktperson anmälan och administration: Helene Hessling Berg, Studieförbundet Bilda Gävle/Dala, Sveagränd 1, 784 33 Borlänge, tel 0243 - 887 00, e-post: helene.hessling-berg@bilda.nu

Kontaktperson festivalprogrammet: Tomas Axelson, Utvecklingsledare Media, Högskolan Dalarna, 791 88 Falun, mobil: 0703 - 39 82 76, e-post: tax@du.se

Arrangörer



HÖGSKOLAN
Dalarna
www.du.se



Bilda
www.bilda.nu



SIGTUNA
STIFTELSEN
www.sigtunastiftelsen.se



FILM I DALARNA
www.filmidalarna.se

EXISTENTIELL FILMFESTIVAL DALARNA

19 - 20 April 2007



5-årsjubileum!



"Främlingsskap och framtidstro"

Se film och delta i samtal med:

Niklas Rådström Författare Ulrika Knutson Kulturskribent Karin Johannisson Idéhistoriker

Jonas Hassen Khemiri Författare

Maria Blom Regissör Göran Greider

Chefredaktör Mårten Blomkvist Filmkritiker

Anja Hirdman Medieforskare Helen Ahlsson

Producent Daniel Wallentin Regissör m fl

Högskolan Dalarnas Mediehus - Falun
Dalregementet Kaserngården 15

Arrangörer: Högskolan Dalarna • Studieförbundet Bilda • Film i Dalarna • Sigtunastiftelsen

Torsdag 19 april

Tid	Mässytan	Biografen	Studion
09.00	09.00 - 10.00 Registrering med kaffe i Svarta Havet, Mediehuset, Kaserngården 15, Dalregementet		
10.00		FILM 1 09.30 -12.00 <i>Alla mår bra</i> Regi Rainer Hartlieb, 2006, 147 min	FILM 2 10.00 -12.00 <i>Nina Frisk</i> Regi Maria Blom, 2007, x min
12.00	12.00-12.10 Invgång: 12.15-13.00 Lunch	Agneta Stark rektor Högskolan Dalarna	
13.00		13.00-14.00 "Hoppet om folkhemmet" Karin Johannisson Göran Greider Ylva Leitzinger Moderator: Tomas Axelson	13.00-14.00 "Kärlek och förvandling" Anja Hirdman Maria Blom Sven Hansell Moderator: Malin Lagergren
14.00	14.00-15.00 Kaffe		
15.00		FILM 3 15.00-17.00 <i>Mot väggen</i> Regi Fatih Akin, 2004, 121 min	FILM 4 15.00-17.00 <i>Kid svensk</i> Introduktion: Helen Ahlsson Regi Nanna Huolmann, 2007, 90 min
17.00		17.00-18.00 "Heder och hot" Jonas Hassen Khemiri, Pernilla Ohlin, Helya Riazat Moderator: Tomas Axelson	17.00-18.00 "Främlingskap och tillhörighet" Nanna Huolmann Gunnar Nilsson Andreas Norling Moderator: Helena Danielsson
18.00	18.30 Middag med intryck Svante Zettergren samtalar med fyra festivalröster		
20.00			
21.00	20.30- Filmpub	FILM 5 21.00 <i>Storm</i> Regi Måns Mårilind, Björn Stein, 2005, 110 min	FILM 6 21.00 <i>Grizzly Man</i> Regi Werner Herzog, 2005, 103 min

med reservation för ev sena ändringar

■ filmvisning ■ seminarium, panelsamtal eller annat

För mer information: www.du.se/existentiellfilmfestival eller www.bilda.nu

Fredag 20 april

Tid	Mässytan	Biografen	Studion
08.30		FILM 7 08.30-10.30 <i>Barnet</i> Regi Jean-Pierre & Luc Dardenne, 2004, 95 m Förfilm <i>Eiffeltornet</i> 13 m (N. Rådström)	FILM 8 08.30-10.45 <i>V för Vendetta</i> Manus Andy & Larry Wachowski, 2005, 132 m
10.30-11.00	Kaffe		
11.00		11.00 - 12.00 "Stigmatisering och nytt liv" Niklas Rådström Ylva Axelson Helena Mårtensson Moderator: Alf Linderman	11.00 - 12.00 "Demokrati som diktatur" Mia Lövheim Fredrik Holmberg Stefan Björnlund Moderator: Cecilia Willman
12.00	12.00-13.00 Lunch		
13.00		FILM 9 13.00-14.30 Introduktion: Daniel Wallentin <i>Ett öga rött</i> (Work in progress) Regi Daniel Wallentin, 2007, x min	FILM 10 13.00-14.30 <i>Farväl Falkenberg</i> Jesper Ganslandt, 2006, 91 min
14.30-15.00	Kaffe		
15.00	15.00-15.45 Utblick och summering Reflektion om film och tidsanda Ulrika Knutson och Mårten Blomkvist		
16.00			

med reservation för ev sena ändringar

Festivaltema: "Främlingskap och framtidstro"

Existentiell filmfestival Dalarna tar film på allvar i en diskussion om livsvillkor, samhällsklimat och tidsanda. Temat för Existentiell Filmfestival 19-20 april 2007 är "Främlingskap och framtidstro" där vi vill diskutera samhällets framtidsvisioner. Vi lever i en märklig paradox där Sverige ekonomiskt går mycket bra, men där många människor känner sig utslutna och står vid sidan om, utan hopp om vare sig samhällets eller sin egen framtid. En massmarginalisering som en allvarlig politisk varning mitt i välfärden.

Inför årets 5-årsjubileum har vi lyckats engagera fler medverkande än någonsin tidigare för ett samtal med många intressanta infallsvinklar. Dialogen är central i ett sammanhang där film samsas med reflektion och analys. Därför är festivalpublikens möten med regissörer, forskare, författare och andra inbjudna gäster viktiga. Tillsammans delar man med sig av personliga och professionella perspektiv.

Temat berörs på många olika sätt i tioalet filmer. Alltifrån Rainer Hartliebs *Alla mår bra* och Jonas Hassen Khemiris berättelse *Ett öga rött* om folkhemmets medborgare förr och nu till frågor om kamp mot förtryckets mekanismer och villkor för hopp som i *Mot väggen* eller *V för Vendetta* eller i sökandet efter personlig livsmening som i *Farväl Falkenberg*, för att nämna några.



Välkommen in i samtalet på Högskolan Dalarnas Mediehus 19 – 20 april 2007!

5-årsjubileum!