

9:e året

# EXISTENTIELL FILMFESTIVAL DALARNA 13–15 April 2011

**Tema: Identitet och utsatthet**

**MASTER CLASS!**

»Att filma det osynliga«

Seminarium med filmklippare  
och filmfotografer

Onsdag 13 april 16–21

Läs mer på sidan 2



**Se filmer och delta i samtal med:**

PATRIK EKLUND REGISSÖR OCH MANUSFÖRFATTARE  
JENS FISCHER FILMFOTOGRAF MATTIAS GARDELL  
PROFESSOR I RELIGIONSHISTORIA LARS GUSTAFSSON  
FÖRFATTARE LARS H GUSTAFSSON BARNLÄKARE  
ANNELI JORDAHL FÖRFATTARE JOHANNA  
KOLJONEN KRITIKER OCH PROGRAMLEDARE  
JENS LIJESTRAND LITTERATURFORSKARE OCH JOURNALIST  
SUZANNE OSTEN REGISSÖR OCH DRAMATIKER  
ALICE PETRÉN UTRIKESKORRESPONDENT FREDRIK  
SAHLIN FILMKRITIKER OCH JOURNALIST IRMA SCHULTZ  
KELLER MUSIKER, MED FLERA

**Högskolan Dalarnas Mediehus – Falun**

Dalregementet Kaserngården 15

**ARRANGÖRER:**

Högskolan Dalarna • Studieförbundet Bilda • Film i Dalarna  
Sigtunastiftelsen • Filmcentrum

**[www.du.se/existentiellfilmfestival](http://www.du.se/existentiellfilmfestival)**

# Onsdag 13 april 2011

**MASTER CLASS: Filmklippning – nyckeln till berättarflöde och mening. Biografen: 16.00–18.00**  
 Ewa Cederstam, Jens Fischer, Sylvia Ingemarsdotter, Thorbjörn Swenberg  
**Biografen: 19.00–21.00 »Att filma det osynliga – hur fångar man det?«**

# TORSDAG 14 april 2011

Tid	Svarta havet	Biografen	Studion
9.00	KAFFE OCH REGISTRERING FRÅN 09.00		
10.00		09.30 <b>En profet</b> Regi: Jaques Audiard, 2009, 155 min	10.00 <b>White Material</b> Regi: Claire Denis, 2009, 106 min
11.00			
12.00	12.00 INVIGNING 12.15 LUNCH		
13.00	<b>SEMINARIUM 13.00</b> <b>MATTIAS GARDELL, ALICE PETRÉN, FREDRIK SAHLIN</b> Moderator: Tomas Axelson		
14.00	14.15 KAFFE		
15.00		14.40 <b>Det vita bandet</b> Regi: Michael Haneke, 2009, 140 min	14.50 <b>Fish Tank</b> Regi: Andrea Arnold, 2010, 123 min
16.00			
17.00		<b>SEMINARIUM 17.15</b> <b>SUZANNE OSTEN, LARS H GUSTAFSSON</b> Moderator: Sven Hansell	<b>SEMINARIUM 17.15</b> <b>ILONA BENGTS, JENS LJJESTRAND</b> Moderator: Maria Myhr
18.00	18.30 MIDDAG REFLEKTION		
19.00			
20.00	20.00 – PUB + KVÄLLSFILMER	20.00 <b>Kick Ass</b> Regi: Matthew Vaughn, 2010, 117 min Moderator: Stefan Björnlund	20.00 <b>Kortfilmsprogram</b> Filmcentrum: Eva Westergren Moderator: Helena Danielsson
21.00			

FILMVISNING

SEMINARIUM, PANELSAMTAL ELLER ANNAT

MED RESERVATION FÖR EV SENA ÄNDRINGAR

# FREDAG 15 april 2011

Tid	Svarta havet	Biografen	Studion
8.00		08.45 <b>Winter's Bone</b> Regi: Debra Granik, 2010, 100 min	08.45 <b>Miraklet i Lourdes</b> Regi: Jessica Hausner, 2009, 96 min
9.00			
10.00	10.15 KAFFE		
11.00		SEMINARIUM 10:45 ANNELI JORDAHL, BIRGITTA FÄLT JOHANNA G. LUNDBERG Moderator: Cecilia Willman	SEMINARIUM 10:45 IRMA SCHULTZ KELLER MIKAEL KURKIALA Moderator: Alf Linderman
12.00	11.45 LUNCH		
13.00		12.45 »WORK IN PROGRESS« <b>Flimmer</b> Patrik Eklund intervjuas av Anita Carlsson Moderator: Anita Carlsson	12.45 <b>Den nya tiden</b> Regi: Peter Magnusson, 2010, 72 min
14.00	14.00 KAFFE		
	14.10 FESTIVALREFLEKTÖRERNA HAR ORDET JOHANNA KOLJONEN, LARS GUSTAFSSON Moderator: Tomas Axelson		
15.00			

## Festivalens idé och tema

*Existentiell Filmfestival* i Dalarna vill sätta in filmupplevelser i ett större sammanhang där man tillsammans med andra utifrån filmer får diskutera livsvillkor och tidsanda i vårt samhälle. Temat 2011 är »**Identitet och utsatthet**«.

I en globaliserad värld tycker vi oss se en ökande friktion kring grupper och individers upptagenhet med identitet och gränsdragningar. Varje människa föds på gott och ont in i ett specifikt sammanhang och präglas för livet; socialt, klass och kön, etniskt, religiöst.

I flera samtida filmer skildras en komplex värld där frågan om individens utsatthet och tillhörigheten till ett sammanhang problematiseras som i **Winter's Bone** och **Fish Tank**. Ibland kombinerat med moraliska och politiska konsekvenser som i **En profet** och **Det vita bandet** eller vagt hotfullt som i **White Material**. Men också våldsindränt som i **Kick Ass** eller stillsamt ifrågasättande som i **Miraklet i Lourdes**. Temat berörs även i flera kortfilmer.

Kom och delta i det gemensamma samtalet med författare, regissörer, forskare och andra gäster som delar med sig av sina professionella och personliga perspektiv.

**Välkommen till Högskolan Dalarnas Mediehus 13–15 april 2011!**

## Medverkande

### ILONA BENGTS

Leg. psykolog Stockholm

### EWA CEDERSTAM

Regissör och filmfotograf

### PATRIK EKLUND

Regissör och manusförfattare

### JENS FISCHER

Filmfotograf

### BIRGITTA FÄLT

Psykolog Sjukhuskyrkan Göteborg

### MATTIAS GARDELL

Professor i religionshistoria Uppsala

### LARS GUSTAFSSON

Författare

### LARS H GUSTAFSSON

Barnläkare och författare

### SYLVIA INGEMARSDOTTER

Professor filmklippning

### ANNELI JORDAHL

Författare

### JOHANNA KOLJONEN

Kritiker och programledare

### MIKAEL KURKIALA

Docent kulturanthropologi Uppsala

### JENS LILJESTRAND

Litteraturforskare och journalist DN

### JOHANNA G. LUNDBERG

Lektor i etik, Högskolan Dalarna

### SUZANNE OSTEN

Regissör och dramatiker, Unga Klara

### ALICE PETRÉN

Utrikeskorrespondent Sveriges Radio

### FREDRIK SAHLIN

Filmkritiker och journalist

### IRMA SCHULTZ KELLER

Musiker och skådespelare

## Kostnader

1250 kr/person. I det subventionerade enhetspriset ingår två luncher, en kvällsmiddag, förmiddags- och eftermiddagskaffe under festivaldagarna och visning av 8 långfilmer, ett kortfilmsprogram, en presentation av »work-in-progress« samt sex seminarier med medverkande reflektörer, liksom Masterclass och öppet seminarium på onsdagen. Ett begränsat antal platser finns till student rabatt pris 450 kr/person. (Heltidsstudenter har företräde.)

Det maximala antalet deltagare är 180 personer. Det subventionerade och redan låga priset gör att man inte kan bryta ned priset för deltagande till endast en av dagarna. (Tips: Två kan dela och gå varsin dag.). Information om olika hotellalternativ hittar du på [www.du.se/existentiellfilmfestival](http://www.du.se/existentiellfilmfestival)

## Anmälan

Kontaktperson anmälan och administration: Helene Hessling-Berg, Studieförbundet Bilda GävleDala, Hantverkarg. 16, 781 71 Borlänge, tel 0243-887 00, e-post: [helene.hessling-berg@bilda.nu](mailto:helene.hessling-berg@bilda.nu)

Anmälan görs på mail eller telefon. Ange namn, fakturaadress, telefonnummer, mailadress, och ev. önskemål om specialkost. Efter 14 mars betraktas anmälan som bindande och faktura skickas av Studieförbundet Bilda GävleDala och deltagaravgiften betalas. Avanmälan före 30 mars medger återbetalning med 50% av deltagaravgiften. Efter den 31 mars görs ingen återbetalning.

## Ansvariga festivalprogrammet

TOMAS AXELSON lektor religionsvetenskap Högskolan Dalarna

STEFAN BJÖRNLUND redaktör Cinestar

HELENA DANIELSSON lektor bild Högskolan Dalarna

SVEN HANSELL lektor litteraturvetenskap Högskolan Dalarna

HELENE HESSLING-BERG administratör Studieförbundet Bilda GävleDala

ANITA CARLSSON t.f. verksamhetsansvarig Film i Dalarna

ALF LINDERMAN direktor Sigtunastiftelsen/docent religionssociologi Uppsala universitet

MARIA MYHR mediepedagog Film i Dalarna

EVA WESTERGREN filmpedagog Föreningen Filmcentrum

CECILIA WILLMAN konsulent Studieförbundet Bilda GävleDala

THORBJÖRN SWENBERG doktorand Bildproduktion Högskolan Dalarna



HÖGSKOLAN  
DALARNA

[www.du.se](http://www.du.se)



Bilda

[www.bilda.nu](http://www.bilda.nu)



[www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)



[www.filmidalarna.se](http://www.filmidalarna.se)



[www.filmcentrum.se](http://www.filmcentrum.se)

En investering för framtiden



EUROPEISKA UNIONEN  
Europeiska regionala  
utvecklingsfonden