

## MEDVERKANDE

<b>Tomas Axelson</b>	Docent i religionsvetenskap med medieinriktning, Högskolan Dalarna
<b>Viktor Banke</b>	Asylrättsjurist, föreläsare, skribent
<b>Joachim Bergenstråhle</b>	Konstnärlig lektor Bildproduktion, Högskolan Dalarna
<b>Andrew Casson</b>	Vicerektor, Högskolan Dalarna
<b>Eva Cronioe</b>	Präst i Svenska kyrkan
<b>Marie Elf</b>	Docent i omvårdnad, Högskolan Dalarna
<b>Erik Gandini</b>	Regissör, dokumentärfilmare
<b>Sofia af Geijerstam</b>	Kommunikationsansvarig, Sigtunastiftelsen
<b>Pernilla Glaser</b>	Författare, lärare i text och gestaltning, Konstfack
<b>Anita Goldman</b>	Författare, kulturjournalist
<b>Sven Hansell</b>	Lektor i litteraturvetenskap, Högskolan Dalarna
<b>Elisabeth Hjorth</b>	Författare, litteraturkritiker, doktor i etik
<b>Mikaela Kindblom</b>	Filmhistoriker, författare
<b>Björn af Kleen</b>	Journalist, författare
<b>Johanna Koljonen</b>	Kulturjournalist, författare, programledare
<b>Ola Larsmo</b>	Författare, kulturjournalist, samhällsdebattör
<b>Alf Linderman</b>	Direktor Sigtunastiftelsen, docent i religionssociologi
<b>Anna Lindman</b>	Journalist, programledare
<b>Qaisar Mahmood</b>	Författare, chef för Riksantikvarie-ämbetets kulturmiljöavdelning
<b>Fredrik Sahlin</b>	Filmkritiker, programledare
<b>Magnus Sundell</b>	Programproducent, Studieförbundet Bilda
<b>Satu Sundström</b>	Pedagogiskt Utvecklingscentrum Dalarna, Högskolan Dalarna
<b>Torbjörn Tännsjö</b>	Professor emeritus i praktisk filosofi, Stockholms universitet

## Plats, kostnad och information

Filmfestivalen äger rum i Högskolan Dalarnas Mediehus, som ligger på gamla Dalregementet, Kaserngården 15 i Falun.

Kostnad för festivalen är 1299 kr/person. I det subventionerade enhetspriset ingår två luncher, en middag och förmiddags- och eftermiddagsfika under festivaldagarna. Nio långfilmer visas, ett kortfilmsprogram och en presentation av *Work in Progress*. Vi genomför sex seminarier och ett förseminarium med medverkande reflektörer. Du väljer själv vilka filmer du ser och vilka seminarier du deltar i på plats i Falun.

Förseminariet på onsdagen har fri entré, ingen anmälan krävs. Ett begränsat antal rabatterade platser finns till studenter för 499 kr/person (heltidsstudenter har företräde).

Det maximala antalet deltagare är 180 personer. Det subventionerade och redan låga enhetspriset gör att man inte kan bryta ned priset för deltagande till endast en av dagarna.

Mer information (även om olika hotellalternativ) hittar du på [www.existentiellfilmfestival.se](http://www.existentiellfilmfestival.se)

## Anmälan, kontaktperson och administration

*Sista anmälningdag är 17 mars 2016.* Anmälan administreras av Helene Hessling-Berg på Studieförbundet Bilda GävleDala. Enklast anmäler du dig på webben via länken [www.bilda.nu/efd2016](http://www.bilda.nu/efd2016). Det går också bra att mejla [helene.hessling-berg@bilda.nu](mailto:helene.hessling-berg@bilda.nu) alternativt ringa 0243-887 00.

Vid anmälan ange namn, fakturaadress, telefonnummer, e-postadress samt eventuella önskemål om specialkost.

Efter den 17 mars betraktas anmälan som bindande och faktura skickas ut av Studieförbundet Bilda GävleDala.

## Festivalens ledningsgrupp

*Stefan Björnlund*, projektledare Existentiell Filmfestival Dalarna  
*Magnus Sundell*, programproducent Studieförbundet Bilda  
*Joachim Bergenstråhle*, programansvarig Bildproduktion

Högskolan Dalarna  
*Satu Sundström*, PUD, Högskolan Dalarna  
*Christo Burman*, lektor i Medier, estetik och berättande  
Högskolan i Skövde

*Moa Hedström Waldén*, visningskonsulent Film i Dalarna  
*Boel Algulin*, kommunikatör Studieförbundet Bilda  
*Stefan Ek*, tf. verksamhetschef Film i Dalarna  
*Alf Linderman*, direktor Sigtunastiftelsen  
*Sofia af Geijerstam*, kommunikationsansvarig Sigtunastiftelsen  
*Maria Görts*, avdelningschef Högskolan Dalarna  
*Helene Hessling-Berg*, administratör Studieförbundet Bilda



# Existentiell Filmfestival Dalarna

14–15 april 2016

## JAG, VI, DE OCH VÄRLDEN

### SE FILMerna

Dheepan • Förvaret • Ex Machina • Phoenix  
Calvary • Selma • Revolten • Rättegången  
The Swedish Theory of Love + Kortfilmer  
och Work in progress

### DELTA I SAMTAL MED

Erik Gandini • Pernilla Glaser • Anita Goldman  
Johanna Koljonen • Ola Larsmo • Qaisar Mahmood  
Torbjörn Tännsjö med flera

EXISTENTIELL  
FILMFESTIVAL  
DALARNA

[www.existentiellfilmfestival.se](http://www.existentiellfilmfestival.se)

## JAG, VI, DE OCH VÄRLDEN

EXISTENTIELL FILMFESTIVAL DALARNA sätter samtalet i fokus – vi vill utifrån filmer diskutera aktuella ämnen och frågor kring människors tillvaro och livsval.

Det öppna samhället reser murar mot ”de andra”. Extrema grupper polariserar människor mot varandra – ”vi” ställs mot ”de” med en skarp skiljelinje emellan. Samtidigt visar eldsjälar och frivilligorganisationer på vikten av medmänsklighet; ett ”vi” som har rum för en hel värld. Vår tids filmer berör detta med tydlig verklighetsförankring och fantasifullhet. De lyfter våra inre förändringar oavsett om dessa görs i frihet i grupp eller med tvång i ensamhet.

En påtvingad gemenskap blir för den omaka flyktingfamiljen i *Dheepan* den enda fasta punkten i en desperat kamp för överlevnad. För Aina blir en falsk identitet på pappret början på en utvisningsresa – som asylsökande och frihetsberövad blir hennes tid i *Förvaret* en skildring i enkelheten med vilken man gömmer människovärdet i byråkratisk terminologi.

Roboten Avas dom är beroende av huruvida en kärlekskrank yngling ser en människa bakom maskinen. *Ex Machina* blir inte bara ett förhör utan även en rättegång utifrån frågan: Är du skyldig till att vara människa? Nelly Hoss vet att hon är en mänsklig överlevare, bara inte vem det är som reser sig ur förintelsens aska i *Phoenix*. Frågan om mänsklig värdighet är central även i *The Swedish Theory of Love*, där ensamheten blivit individualismens mörka skugga.

Rabbindomstolens lag är mannens och det är i teatral absurditet som den olyckliga Viviane Amsalem tvingas framföra sina argument för skilsmässa och individens rätt i *Rättegången: Amsalem vs Amsalem*. I *Calvary* är domen däremot hård över den religiösa makten då en man i bikt utlovar ställföreträdande mord på en oskyldig präst på grund av tidigare övergrepp.

Vikten av kollektiv kamp visar sig med styrka i *Selma* där medborgarrättskampar konfronterar en rasistisk maktapparat som vägrar att se dem som människor. Vi ser den även i *Revolten* där människans bästa vän kräver rätten att existera då en lag om renrasighet hotar att utrota de mest utsatta.

Stefan Björnlund, projektledare Existentiell Filmfestival

### ONSDAG 13 APRIL

19.00–20.30	FÖRSEMINARIUM: <b>Jag, vi, de och världen – ideologiska förståelsehorisonter och värderingar i film</b> Tomas Axelsson, Joachim Bergenstråhle (Biografen)
-------------	--

### TORSDAG 14 APRIL

Främlingskap och identitet	
10.00	FILM: <b>Dheepan</b> (109 min, Biografen)      FILM: <b>Förvaret</b> (99 min, Studion)
12.00	Invigning (Svarta havet): Andrew Casson
12.15	Lunch (Svarta havet)
13.00	SEMINARIUM (Svarta havet) Viktor Banke, Elisabeth Hjorth, Qaisar Mahmood, Marie Elf • Moderator: Alf Linderman
14.15	Kaffe (Svarta havet)
Mänsklighet och värdighet	
14.30	FILM: <b>Ex Machina</b> (110 min, Biografen)      FILM: <b>Phoenix</b> (98 min, Studion)
16.30	SEMINARIER Torbjörn Tännjö, Mikaela Kindblom (Biografen)      Anita Goldman, Björn af Kleen (Studion) Moderator: Sven Hansell      Moderator: Satu Sundström
17.30	Middag (Svarta havet)
18.30	MÖTE MED FILMSKAPARE: Johanna Koljonen samtalar med Erik Gandini (Svarta havet)
19.30	Festivalpub och kvällsfilmer <b>Work In Progress</b> (Biografen) <b>Kortfilmer</b> (Studion) Presenteras av Film i Dalarna      Moderator: Joachim Bergenstråhle
21.00	KVÄLLSBIO: <b>The Swedish Theory of Love</b> (90 min, Biografen)

### FREDAG 15 APRIL

Tillit och vanmakt	
08.30	FILM: <b>Calvary</b> (102 min, Biografen)      FILM: <b>Rättegången – Amsalem vs Amsalem</b> (115 min, Studion)
10.30	Kaffe (Svarta havet)
10.50	SEMINARIER Eva Cronsioe, Anna Lindman (Biografen)      Fredrik Sahlin, Pernilla Glaser (Studion) Moderator: Magnus Sundell      Moderator: Sofia af Geijerstam
11.50	Lunch (Svarta havet)
Motstånd och samhörighet	
12.30	FILM: <b>Selma</b> (128 min, Biografen)      FILM: <b>Revolten</b> (121 min, Studion)
14.40	Kaffe (Svarta havet)
15.00–15.45	AVSLUTANDE REFLEKTION: <b>Jag, vi, de och världen</b> (Svarta havet) Johanna Koljonen, Ola Larsmo